

LINN

TIES

JIM

DYLAN

RILAYSA

DIEDE

CHANTAL

JUR

JETSKE

CATO

SENN

JINX

ISA

MILOU

ELINE

JULA

NOA

AMBER

NIKKIE

NIKA

# CATALOGUS

NIENKE

GINA

MATS

MAYLYNN

SAM

JANA

LAURA

NOOR

LYNN

LARS

# VOORWOORD

Bij deze presenteren de kandidaten van het eindexamen  
Beeldende Vorming 2022-2023 hun werk.

In het eindexamenjaar hebben de leerlingen twee praktische  
opdrachten uitgevoerd aan de hand van thema's die de  
afgelopen jaren voor het CSPE gebruikt zijn.

Dit zijn de thema's: TIJD, NATUUR, STAD OF IDENTITEIT.

Elke leerling mocht zelf kiezen of het thema 2-dimensionaal of 3-  
dimensionaal uitgevoerd werd. Daarnaast was er de opdracht  
om van elk van de gemaakte werkstukken een bladzijde voor  
deze catalogus digitaal te maken en aan te leveren.

De tentoonstelling van het gemaakte werk is/was te zien vanaf  
19 april 2023 tot en met vrijdag 12 mei 2023 in het  
gemeentehuis van de gemeente Oost Gelre in Lichtenvoorde.

Veel kijkplezier!

Namens alle kandidaten,

Heleen Rooks



# INHOUDSOPGAVE

LINN BERENTSEN	4 & 5
TIES BOS	6 & 7
JIM PIERIK	8 & 9
DYLAN ROEMAAT	10 & 11
RILAYSA TEUNISSEN	12 & 13
DIDE BRAAKHEKKE	14 & 15
CHANTAL HARBERS	16 & 17
JUR HARBERS	18 & 19
JETSKE KLEIN GEBBINCK	20 & 21
CATO KLEIN GOLDEWIJK	22 & 23
SENN SCHLEITWILER	24 & 25
JINX SCHUURMAN	26 & 27
ISA TE VRUCHTE	28 & 29
MILOU BERENDSEN	30 & 31
ELINE BOMERS	32 & 33
JULA GEERDINK	34 & 35
NOA TEN HAAFF	36 & 37
AMBER HEWITT	38 & 39
NIKKIE HOFFMAN	40 & 41
NIKA KOPPELMAN	42 & 43
NIENKE KOSTER	44 & 45
GINA PASCUAL	46 & 47
MATS PRINSEN	48 & 49
MAYLYNN ROOKS	50 & 51
SAM TIJDINK	52 & 53
JANA TOLKAMP	54 & 55
LAURA VAN VEEN	56 & 57
NOOR VOSHART	58 & 59
LYNN TER WENGEL	60 & 61
LARS WISSINK	62 & 63

# Time flies

Thema: tijd

*Afmetingen:*

*Lengte: 23,6*

*Breedte 30cm*

Techniek: hout, houten blokjes,  
bolletjes, chenilledraat



Ik wil hiermee willen uitbeelden dat de tijd heel snel gaat. Je wordt steeds groter net als de vlinders. En dan is het tijd om naar de hemel te vliegen. Dus je moet genieten van de kleinste dingen zoals een kleine vlinder.

Linn Berentsen

# nature

Thema: identiteit

Afmetingen:

Lente: 51cm

Breedte: 19,5cm

Hoogte: 46cm

Techniek: doos, eigen gemaakte fotos,



Ik wil hier mee uitbeelden dat de natuur heel mooi is en er hele leuk fotos van kan maken voor mij is het heel rustgevend om naar buiten te gaan en dan te genieten hoe mooi het soms is en hoe bijzonder het kan zijn. Als ik eenmaal buiten ben kan ik zo heleboel fotos maken. En maakt mij gelukkig

Linn Berentsen



Thema: Tijd

Titel: telefoneren

Afmetingen: 62x32

Techniek: piepschuim en hout



## Telefoon cel

De oude telefoon cel uit Engeland wordt in een nieuw jasje gestoken



Ties Bos

L4K2



Thema:Tijd

Titel:Wachten tot je droom uitkomt

Afmeting: 50X40X35

Techniek: houten schijfjes



**Wachten tot je dromen uitkomen**

**Gooi een muntje in de wensput  
en wacht tot je droom uitkomt.  
dan zult de wens vanzelf  
uitkomen heb geduld en wees  
aardig en lief voor elkaar. Dan  
zal het vanzelf wel goedkomen.**



**Ties Bos**



# TIJD

thema: tijd

Titel: de tijd tikt

Materiaal: hout en plastic

Formaat: 30x60 cm



Ik heb een rolex gemaakt waarbij de tijd  
Bijna 12 uur is en dat betekent dat alweer bijna  
Een volgende dag is en dat je dan snel  
Achter je dromen moet aan gaan

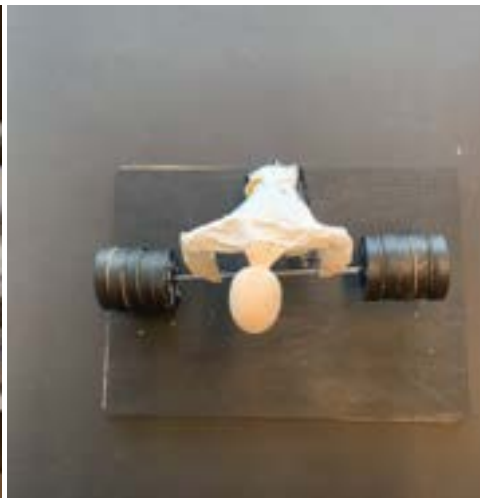
Jim Pierik



# Identiteit

Thema: identiteit

Materiaal: hout, verf, tape en ijzerdraad



**“Deadlift”**



Formaat: 15x20

Ik heb iemand gemaakt die aan het deadliften is. Dit omdat ik zelf ook veel van deadliften houd. Daarom heb ik dit gemaakt



Dylan Roemaat







Dylan Roemaat







**THEMA:**

Tijd.

**MATERIAAL:**

Piepschuim, lakens, houtlijm en verf.

**AFMETINGEN:**

42 x 38 cm

Dit kunstwerk heet "Koester" omdat het zijn liefde en verdriet koestert voor iemand die hij verloren heeft. De bloem staat als symbool voor de liefde voor die persoon en de lakens zijn het verdriet en troost om hem heen. Door de lakens is het werk mysterieus omdat je niet echt kan zien wie of wat het is. Je kan daarom jezelf of iemand anders inbeelden die ook liefde toont voor diegene die hij of zij heeft verloren.

Rilaysa Teunissen

"KOESTER"

# Earth In Need



**THEMA:**

**Natuur**

**MATERIAAL:**

**2 halve schuimballen, verf, kaarsvet, zand met houtlijm en klei.**

**AFMETINGEN: 15 X 15 X 15 cm**

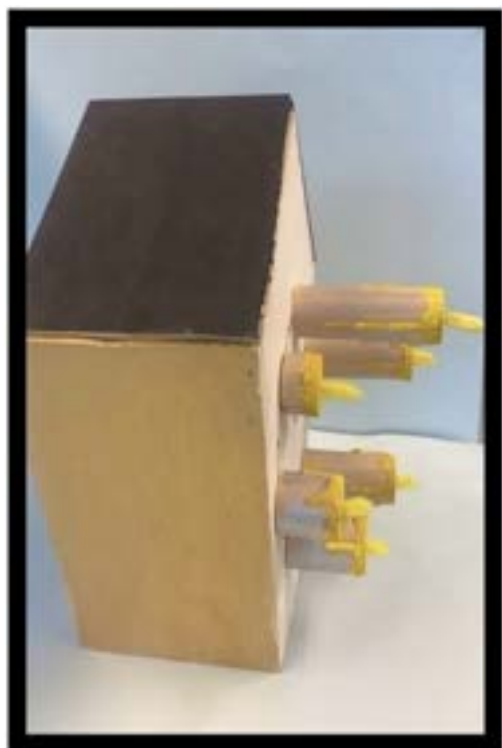
Ik heb dit werkstuk gemaakt omdat ik veel van natuur hou en ik merk dat het natuur verandert. Ik heb dat willen uitdrukken op een wereldbol met verschillende natuurrampen te laten zien. Je merkt dat zomers hete zomers worden en dat winters echte koude winters worden. Je merkt dat ook aan de droogte die er zomers is. Maar je merkt het ook aan de hoeveelheid regen en weeromslagen er zijn. Ook zie je het aan de noordpool bijvoorbeeld dat ijs steeds meer smelt en dat het steeds warmer wordt. De aarde warmt op. Ik heb in de eerste foto een orkaan geschilderd vanuit een satelliet beeld. Op de tweede foto heb ik van klei en kaarsvet ijs gemaakt die aan het smelten zijn. Op de derde foto heb ik droogte proberen te maken doormiddel van zand en houtlijm. Ik probeer hiermee te laten zien dat ons aarde echt hulp nodig heeft. "Earth In Need".

Rilaysa Teunissen

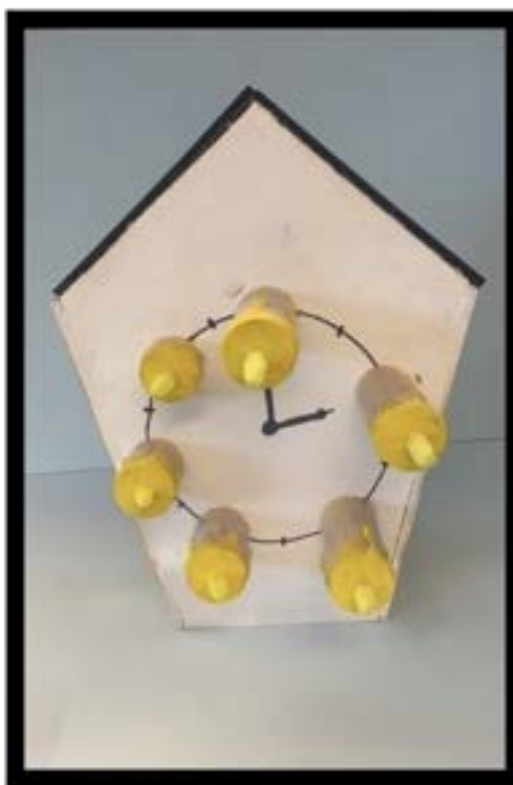
# Thema: Tijd

Titel: Tijd raakt op

Formaat: 60 x 15



Techniek: hout met acrylverf



Maker: Dide Braakhkke

ik heb hiermee  
willen uitbeelden dat  
je niet voor all es de  
tijd hebt en de tijd  
oak een keer op  
raakt



# Thema: Stad

Maker: Dide braakhekke

Titel: stad van boven

Formaat: 60 x 60

Techniek: acrylverf neon



Ik heb hiermee willen uitbeelden hoe een stad van boven eruit ziet met de wegen en de gebouwen

# Studentenhuis

Chantal Harbers

## Stad

Afmeting: 19 bij 28 bij 29

Materiaal: karton, hout, knopen, stof en klei

Ik heb voor dit werkstuk gekozen, omdat ik wilde laten dat je in een studentenkamer meerdere combinaties van woonfunctie kunt hebben en dat er wat weinig ruimte is.





# 30 SECONDS

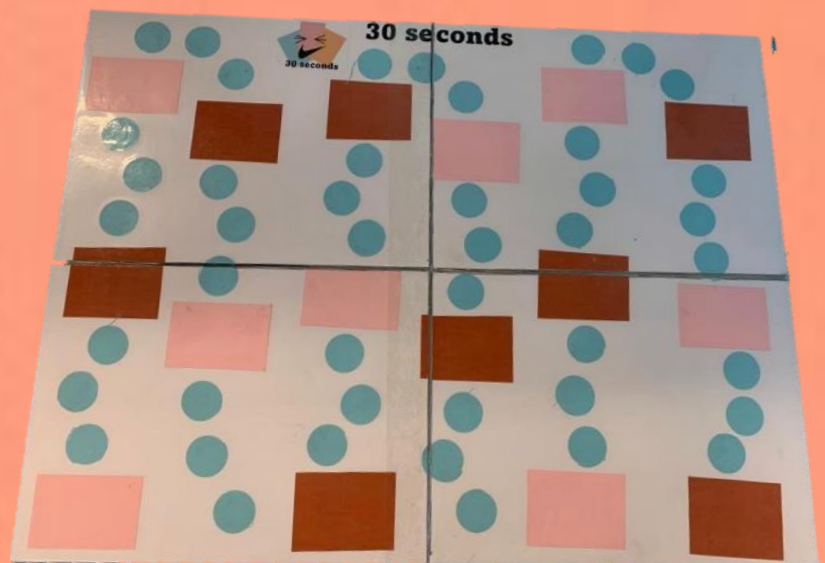
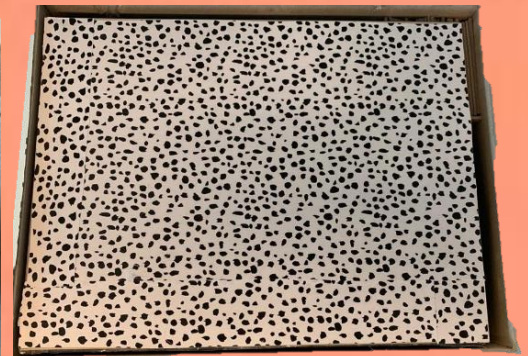
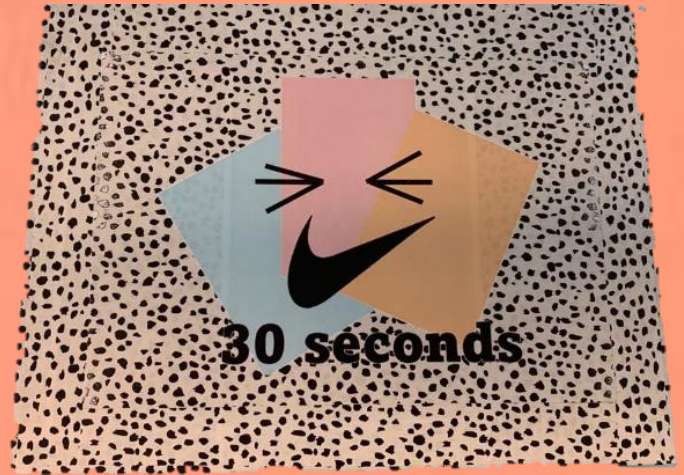
Chantal Harbers

*Tijd*

Afmeting: 8 bij 35,5 bij 27

Materiaal: karton, hout, papier, en verf

Voor dit werkstuk heb ik gekozen, omdat ik het zelf erg leuk vind om spelletjes te spelen en daarbij is het iets persoonlijks over mij. Ook vond ik het erg passen bij het thema tijd, want bij dit spel draait alles over tijd





# NIKE'S

## Thema Tijd Formaat: 100x25x15cm

**Techniek:** Ik heb eerst het hout uit gezaagd in de vorm van het logo van Nike. Daarna heb ik de futuristische schoen van de toekomst gemaakt met papier mache en geverfd. Toen heb ik er plaatjes van oude schoenen door de jaren heen bij opgeplakt. De blauwe schoen is de schoen van nu. Hoe verder weg hoe verder terug in de tijd.

**Keuze:** Ik heb voor dit werkstuk gekozen omdat ik zelf van schoenen houd en Nike een leuk merk is. Het is mooi om te zien hoe de schoenen van een merk door de jaren heen veranderen.

**Resultaat:** Ik vind het goed aan mijn werkstuk dat het lekker opvalt en het logo goed gelukt is. De volgende keer zou ik de schoen op een andere manier maken met piepschuim bijvoorbeeld om hem mooier uit te laten komen.



**Jur Harbers**

Schooljaar 2022/2023 - 4 vmbo

# SEIZOENSBOOM

Thema Natuur  
Formaat: 30x30x40cm

**Techniek:** Ik heb houten schijven op elkaar geplakt en daar een boom van gemaakt. De boom heb ik verdeeld in vier vlakken om daar de wisseling in uiterlijk in de vier seizoenen mee aan te geven. Met natuurlijke materialen en echt en nep groen heb ik details gemaakt. Voor het plezier hangt er een schommel in.

**Keuze:** Ik heb voor dit werkstuk gekozen omdat ik de natuur altijd mooi vind en omdat ik vind dat dit behouden moet blijven. Ik wou graag iets in 3d maken vanuit de natuur.

**Resultaat:** Ik vind dat de boom goed gelukt is en de verschillende seizoenen te zien zijn. Een volgende keer zou ik de seizoenen nog iets meer van elkaar willen laten verschillen.



Jur Harbers

Schooljaar 2022/2023 - 4 vmbo

# Thema Tijd

**Jetske Klein Gebbinck 14gt1**

**Formaat:** 30 x 31 x 25.

**Materialen:** mixt media, hout, papier en verf.

**Techniek:** het maken van een koffer door houten plankjes tegen elkaar te lijmen en te verven.

**Naam:** levenskoffer.



**Waarom heb ik dit gekozen?**

Ik vond het een leuk idee om iets met herinneringen te doen. Ik heb er daarom voor gekozen om een koffer te maken die een hele reis heeft meegemaakt met herinneringen. In mijn leven.





# Thema identiteit

**Jetske klein Gebbinck 14gt1**

**Formaat:** 34x21

**Materialen:** mixt media, hout papier en verf.

**Techniek:** het uitsnijden van een ID-kaart en het maken van een standaard.

**Naam:** real identity.



**Waarom hebt ik dit gekozen?**

Ik vond het een mooi idee om op deze manier te laten zien dat een identiteitskaart niets zegt over wie je echt bent.

# Stad

Cato klein Goldewijk

## Waarom heb ik dit gekozen?

Ik heb dit onderwerp gekozen omdat ik wil laten zien hoe ik denk dat later de toekomst eruit ziet. Omdat ik denk dat er later veel grote steden zijn met heel veel hoge/grote gebouwen. Ik vind het eindresultaat niet heel redelijk gelukt. Ik vind de grond met het blauwe water wel redelijk goed gelukt. Alleen de hoge gebouwen wat minder



**Thema:** stad

**Afmeting:** 30,5x20,5 cm

**Techniek:** de houten plaatje verven, en gebouwen maken

**Maker:** Cato klein Goldewijk

**Naam:** future city



## Waarom heb ik dit gekozen?

Ik heb voor dit onderwerp gekozen, omdat ik identiteit het leukste thema vond waar we uit konden kiezen. Ik heb daarom verschillende DNA tekens getekend om te laten zien dat iedereen uniek is. Ik vind het persoonlijk niet zo heel mooi gelukt, omdat ik de kleuren combinatie die ik heb gebruikt toch niet zo mooi vind

**Thema:** identiteit

**Afmeting:** 29,7x42 cm

**Techniek:** tekenen

**Maker:** Cato klein Goldewijk

**Naam:** DNA





## Catalogus opdracht tijd

Senna Schleitwiler L4GT2

Denk je vooruit of blijf je hangen in het verleden?

Deze klok kan een voorbeeld zijn van vastzitten in de tijd en niet vooruit komen of dat je bereid bent om alles los te laten en vooruit te gaan in de tijd. Ik heb gekozen om dit te maken omdat het meerdere betekenissen heeft en dat vind ik wel bijzonder. Bij de voorkant zie je een poppetje die tegen de wijzer van de klok aan zit dus die houdt de tijd als het ware tegen en komt niet verder. Aan de andere kant van dit kunstwerk zie je een poppetje die de wijzer van de klok vooruit duwt dit poppetje kijkt dus als het ware vooruit.

Materiaal en techniek;

De buitenkant van de klok bestaat uit piepschuim met meerdere lagen papier mache. De klok zelf bestaat uit hout. De wijzers heb ik gemaakt van lollystokjes en het poppetje van chenille draad.



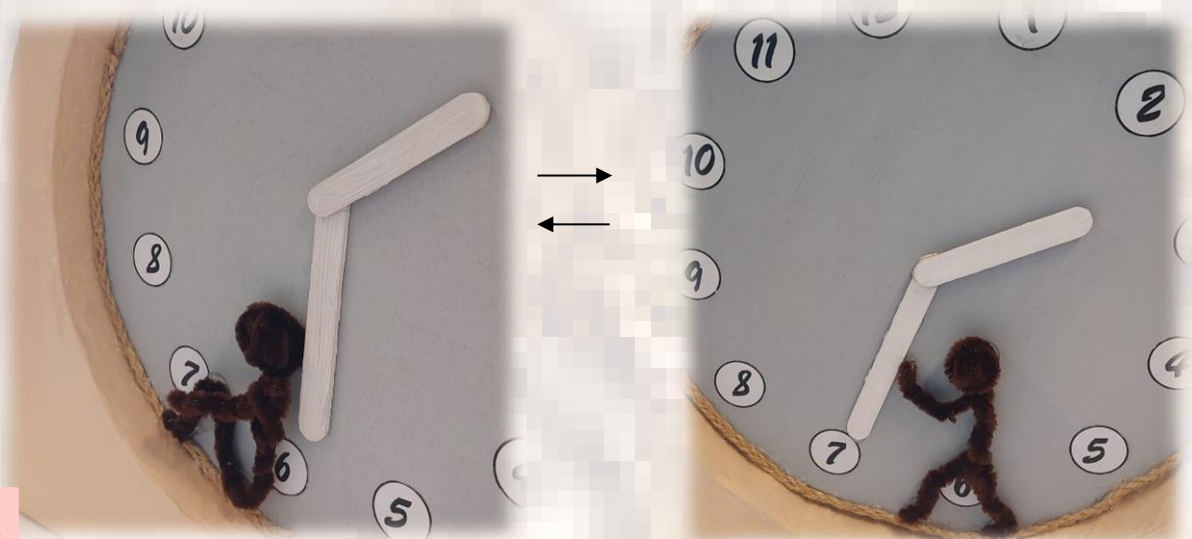
Afmetingen;

30 cm bij 24 cm  
hoogte 12 cm



Voorkant

achterkant



# Catalogus opdracht natuur

Senna Schleitwiler L4GT2

## Recyclen

Dit is mijn kunstwerk ‘recyclen’. In de onderstaande plaatjes kan je zien dat ik bloemen heb gemaakt van afval. Ik heb gekozen om dit kunstwerk te maken om dat ik recyclen wel een interessant onderwerp vond om mee te gaan werken. Voor deze opdracht kon je kiezen uit natuur, identiteit of stad. Ik heb gekozen voor natuur, en heb de richting van recyclen gekozen. Omdat het te maken heeft met de tijd van nu maar ook omdat ik het bijzonder vind om met afval iets moois te maken.

Materialen en technieken;

Ik ben begonnen met het maken van de verschillende soorten bloemen. Ik heb bloemen gemaakt van lege pakken dubbelkruis lege pakken melk lege pakken sinaasappelsap en een boodschappentas. Ik heb verschillende soorten pakken gebruikt om het kunstwerk vrolijk te maken. Ik heb er voor gekozen om het plankje wat donkere kleuren te verven zodat de bloemen er toch wat meer boven uit kwamen. Ook heb ik gedacht aan de richting waar de bloemen naar toe staan, en dat ze op een logische aansprekende manier het kunstwerk laten stralen.

Afmetingen;

30 cm bij 24 cm

Hoogte 12 cm



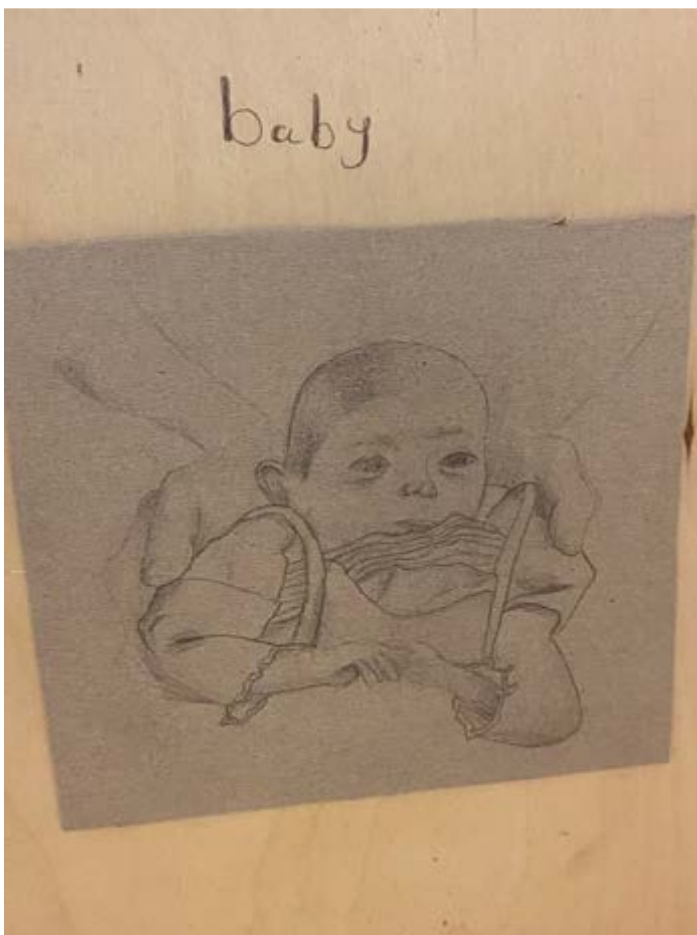


Jinx Schuurman

Thema: Tijd

Formaat: ?

Techniek: tekenen op papier, hout met leer aan elkaar vastmaken.



Ik heb jeugd foto's van mijzelf uitgekozen.

Van elke levensfase, beginnend met baby (links van dit vlak) en eindigt met heden/tiener (rechts boven).

Ik ben niet perse heel blij met het eindresultaat.

Ik vind dat het wel beter had gekund maar toch vind ik wel dat het mooi is geworden.



Thema: Identiteit

Formaat: 25 X 30 cm

Techniek: tekenen op papier met HB-potlood en kleurpotloden.



Omdat ik zelf Lesbisch ben heb ik dit als onderwerp gedaan voor Identiteit, omdat het onderdeel is van mijn identiteit. Ik ben zeer trots op het eindresultaat, ik vind zelf dat ik een masker om je identiteit te verbergen (het lesbische) op zich best goed op papier heb gebracht.

## De tijd vliegt....



---

*De tijd vliegt. Dat is de naam van mijn werkstuk. Ik heb dit werkstuk gemaakt met als thema "tijd". De boodschap achter dit werkstuk is dat ik de tijd vaak (te) snel voor bij vind gaan.*

---

---

*Ik ben begonnen met schetsen maken in mijn schetsboek. Ik had een aantal schetsen gemaakt en een mindmap. Uiteindelijk ben ik begonnen met het maken van dit werkstuk. Ik heb alles afgemeten en toen uit houd gezagen, alle stukken aan elkaar gelijmd en daarna een laag klei er over gedaan. Als allerlaatst heb ik mijn werkstuk geverfd en de details er op gemaakt zoals de kleine klokjes en de gouden gewichten en wijzers.*

---



---

*Afmetingen:*

*Hoogte: 50 centimeter.*

*Breedte: 48 centimeter.*

*Diepte: 25 centimeter.*

---



---

*Isa te vruchte.*

*L4gt 1*

---

# Bedrog.....

---

*Ik heb dit kunstwerk gemaakt omdat je tegenwoordig iedereen helemaal "perfect" op internet en in het echt ziet. Een botoxje in de lippen, je rimpels weg laten spuiten, wimpers opvullen  
Maar wie is diegene nou echt? Dat zie je meestal niet. Je bedriegt dus eigenlijk mensen met hoe je er uit ziet, vandaar de naam. En mensen hebben vaak 2 gezichten en dat wil ik met dit werkstuk laten zien*

---



---

*Ik ben begonnen met eerst een mindmap maken over de ideeën die ik had. Daarna ben ik bezig geweest met het bekijken van welk materiaal ik nodig ging hebben. Ik heb het kastje afgemeten en in elkaar gezet. Vervolgens ben ik bezig geweest met de 2 gezichten te maken en te tekenen en als laatste de details erop te maken zoals de "pukkel" op het binnenste gezicht en de wimpers op het buitenste gezicht.*

---



---

**Afmetingen:**

*Hoogte: 22 centimeter*

*Breedte: 30 centimeter*

*Diepte: 10 centimeter.*

---

*Isa te vruchte*

*L4gt1*

---





# Levensloop

## Thema: Tijd

### Afmetingen:

- Diameter 59,5 cm
- Dikte 3 cm



### Toelichting

Ik ging een beetje kijken naar mezelf. Ik vond de levensloop wel interessant en heb dus daarvoor gekozen. De kleuren die verwijzen naar de seizoenen van het jaar. De wijzers waar ik ben begonnen en in welke levensfase ik nu zit.

### Techniek

Piepschuim, schilderen



### Wat vind ik er zelf van?

Ik ben niet helemaal tevreden met het resultaat. Ik had het anders in mijn hoofd. Het liefst had ik het wat kleiner gewild. De tekeningen zijn niet gelukt hoe ik het wou.

# Milou Berendsen

# Oost Gelre kwartet

**Thema: identiteit**

## Afmetingen

- Doosje: 15,9 x 11,5 x 2,6
- Kwartet: 14,9 x 10,5



## Toelichting

Het gaat over het thema identiteit. Ik ging kijken naar Oost Gelre en dacht gelijk aan de activiteiten. Ik heb heel veel activiteiten opgezocht in de gemeente van Oost Gelre. Daarna allemaal afbeeldingen opgezocht en er een kwartet van gemaakt.

## Techniek

Papier, digitale omgeving



## Wat vind ik er zelf van?

Ik ben wel teureden met het resultaat. Het is goed gelukt met hoe ik het wou. De grote is goed en niet veel te groot. De ontwerpen vind ik zelf ook leuk. Met kleur gebruik.

# Milou Berendsen



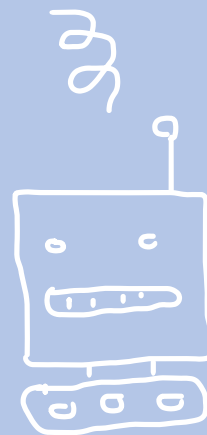
**Naam:** Eline Bomers

**Titel:** Toekomst

**Thema:** Stad

**Materiaal:** verf, kwasten, nepplantjes, lijmpistool, papier.

**Formaat:** 50x70 cm



Waarom: Ik koos voor de onderwerp stad. Je kan eigenlijk wel alles bedenken over stad, maar stad ontwikkeld zich om de eeuwen heen. Vroeger was alles veel kleiner en het breid steeds meer uit naar hoe we nu leven. Nu zijn er veel fabrieken en gebouwen, maar duurzamer word het er niet op. Mensen proberen alles duurzamer te maken en natuurvriendelijker. Daarom heb ik deze schilderij gemaakt, hoe ik denk hoe de toekomst eruit gaat zien.





# toerisme

**Naam:** Eline Bomers

**Titel:** toerisme

**Materiaal:** papier, verf, papierklei, metaal.

**Formaat:** 40x30

**Waarom?:** Ik heb voor het onderdeel stad gekozen waar je veel bij kan bedenken. Maar als ik aan stad denk, denk ik aan toerisme want dat komt vaak voor in een stad. Misschien heb je het zelf ook wel in je eigen stad gezien, dat mensen foto's van dingen gaan maken. Hier heb ik als voorbeeld de toren van Pisa. Dat is een plek in Italië Santa Maria. Het is een bekende toren die oud is en scheef staat. Heel veel toeristen doen alsof ze de toren recht proberen te houden. Dat is dus een stuk toerisme, Vandaar dat ik besloot dit na te maken.

# Eigenschappen

opdracht = identiteit



waarom heb ik dit gemaakt **formaat= 50x50**  
ik heb dit werkstuk gemaakt met als  
inspiratie de mens. je hebt goeie en slechte  
eigenschappen en die eigenschappen maken  
je jou. sommige mensen laten aan de buiten  
kant iets anders zien dan wat er in het luikje  
om gaat



materiaal

ik heb een schilderij gebruikt  
en hout voor het gezicht en  
potloden en kleur

**jula**  
**geerdink**

# mode door de jaren heen

## OPDRACHT : tijd

**formaat : A4**

**materiaal**

een A4 houten plankjes

potlood

en

lint

## het idee erachter

ik ben erg geïnteresseerd in mode dus het leek mij een leuk idee om het samen te combineren door outfits te maken wie door de tijd heen de populairste waren



# FASHION



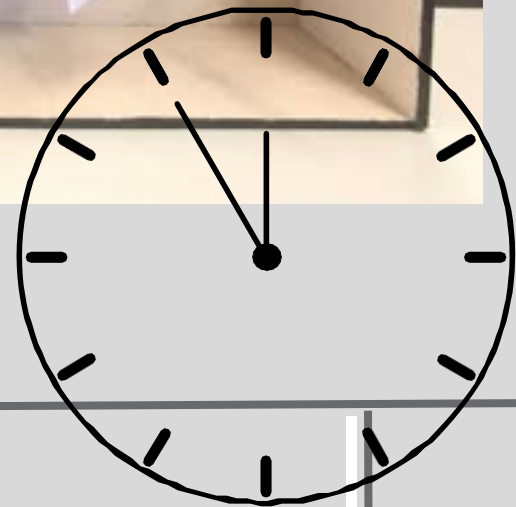


# TIJDSBEEELD

Thema: tijd



ik ben in 2007  
geboren en  
hiermee  
laat ik mijn  
tijdsbeeld zien.



*techniek*  
ik heb met hout, verf  
en afbeeldingen  
gewerkt.

*formaat*  
30,5 x 10,5 x 21

Noa ten Haaff

# BESCHERM DE NATUUR

*Thema natuur*



NOA TEN HAARFF

## ***Techniek***

mixed media  
(hout, potjes, acrylstift en  
verf)

## ***Formaat***

38,5 x 23,5 x 16,5



37

DE STOLPEN ZIJN GEMAAKT ALS BESCHERMLAAG  
VOOR DEZE DIEREN EN BLOEMEN UIT DE NATUUR



# Tijd

De maker is Amber Hewitt

Afmeting: 50 x 80

De techniek is op een portretdoek schilderen met acrylverf, voor kleine details een klein penseeltje gebruikt en voor de grotere plekken met een grote kwast geschilderd.

**Ik vond het leuk om iets met tijd te doen omdat je heel breed kan nadenken over tijd, ik heb ervoor gekozen om een lopende klok te maken met de uitspraak 'de tijd loopt' omdat de tijd soms heel snel kan gaan, ik vond het leuk om de klok vrouwelijk te maken zodat het iets minder saai werd.**



Afmeting is 28 x 9,5  
De techniek die is gebruikt is houten blokken  
Op maat zagen en vervolgens goed  
Opplakken, daarna met acrylverf verven,  
En Kleine details opplakken en verven

# STAD



**AIS IK AAN DE STAD DACHT, DACHT IK GELIJK AAN  
EEN MINIATUUR STAD, IK VOND HET OOK INTERESSANT OM  
DAN DE HELFT VAN DE STAD OUD TE LATEN LIJKEN EN EEN  
BEETJE  
HOE HET IN MIJN OGEN ZOU MOETEN ZIJN, EN DE ANDERE  
HELFT NIEUWER  
MET VERVUILING. IK VIND HET ZELF HEEL ERG LEUK OM KLEINE  
DETAILS EN KLEINE DINGEN AAN TOE TE VOEGEN DUS  
VANDAAR DAT IK DIT HEB GEKOZEN.**

**AMBER HEWITT**

# T i j d



## De tijd vliegt -----

Nikkie Hoffman

L4GT4

Lengte: 44,3 cm.

Breedte: 70,3 cm.

Materiaal: hout, stift, ijzerdraad, verf.

De tijd vliegt voorbij, dat merken we allemaal al erg snel. Ik heb deze vlinder gemaakt als teken van de tijd dat erg snel voorbij vliegt. In de vlinder is een klok verwerkt, dat de tijd moet voorstellen. Het leven is kostbaar, en dat is de tijd ook.



# Identiteit



Lengte: 30 cm

Breedte: 20 cm

Op school zien we altijd mensen lachen, vaak niet wat ze echt voelen. Ik heb deze tekening gemaakt over identiteit, omdat we niet vaak opletten over hoe iemand zich echt voelt.

Ik heb iemand getekend die in de spiegel kijkt, en dan haar ware zelf ziet.

Materiaal: papier, potlood, gum





### Verstoppe ik

Bij het onderwerp identiteit heb ik gekozen om een tekening te maken.

Het is een tekening van een meisje die als het ware haar masker aftrekt. Omdat ik het idee heb dat tegenwoordig onder de jongeren veel meer mensen ergens achter schuilen en niet echt willen laten zien wie ze zijn uit angst voor kritiek..

Ik heb als materiaal een A3 vel gebruikt en het getekend met potlood.



Formaat: 47x31,9.



## De tijd loopt

Ik heb gekozen voor het onderwerp tijd omdat mij iets meer aansprak.

Ik denk dat een zandloper sowieso wel symbool staat voor tijd ik heb hier foto's ingedaan van mij en mijn familie van jong naar oud. Omdat die tijd snel gaat van jong met mijn opa en oma en nu ben ik hier.

Als materiaal heb ik hout gebruikt voor de 2 rondjes, een plasticfles voor waar de foto's inzitten, kralen.

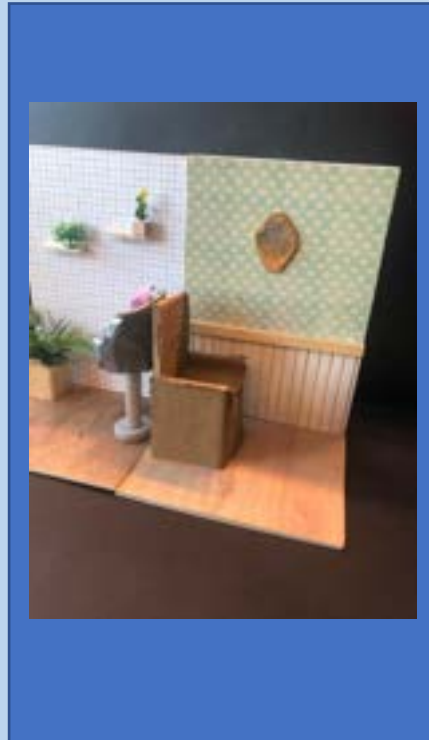


Formaat: 25x14.



**Tijd**

**Titel : Vroeger en nu**



**Formaat** : hoogte : 30,5 cm lengte : 42cm diepte : 21,1 cm.

**Techniek** : hout, stof, plastic, Duct tape,

**Toelichting** : dit werkstuk heb ik gemaakt omdat ik het mooi vind hoe je kunt zien wat het verschil is van vroeger en nu. Toen ik te horen kreeg wat het thema was heb ik snel bedacht wat ik wilde maken. Voor mij is een woonkamer van vroeger een kamer waar een oude bruine stoel in staat. Een woonkamer van nu vind ik dat het heel modern moet zien een kuipstoel vind ik een moderne stoel.

**Maker** : Nienke Koster



## Identiteit

**Titel : overval**



**Formaat** : lengte : 29 cm breedte : 22 cm diepte : 4 cm

**Techniek** : boek en papier

**Toelichting** : dit werkstuk heb ik gemaakt omdat de slag om Grolle heel interessant vind. Ik vind het leuk om de historie van Groenlo te laten zien. Ik kom zelf ook zelf ook uit Groenlo waar elke twee jaar ook de slag om grol word na gespeeld.

**Maker** : Nienke Koster

## ***Thema : stad***

Naam : Gina Pascual

Titel : de stad van boven.

Technieken : vormen tekenen en canvas verven.

Formaat : 70x50cm

Waarom: omdat ik iets over de stad wou en als ik over de stad denk en bijvoorbeeld kijk naar Amsterdam dan staan er veel winkels er gebeurt veel om je heen er zijn veel mensen je kan er veel doen.

Als ik dan terug kijk dan komt het er eigenlijk altijd wel op neer dat de stad druk is en ik dacht hoe kan ik dat het best uitbeelden en als ik dan denk aan druk denk ik aan veel kleur en fel en verschillende vormen dus ik zo kwam ik op het idee om als het ware een stad te maken van vormen en velle kleuren.



## ***Thema: tijd***

Naam : gina pascual

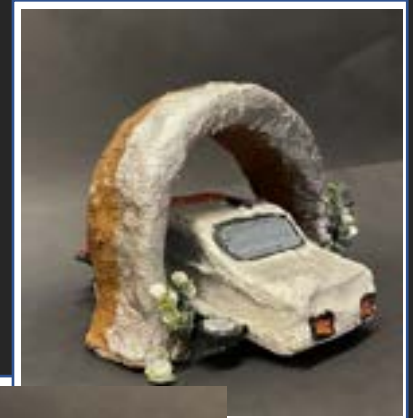
Titel : driving to the futere

Technieken : piepschuim snijden, papier mache klei voor vorm, verven

Formaat auto = 8x23x6 cm

Formaat poort = 17x20x6 cm

Waarom: ik heb hiervoor gekozen omdat ik iets met het heden en verleden wou doen en ik dacht van er gebeurd nu veel met de technologie en buiten wereld en ik wou dat laten zien aan de hand van een auto van vroeger die door een poort rijdt en er vliegend uitkomt omdat de technologie veel beter word en er verwacht word dat later auto's kunnen vliegen en ik dacht van dan maak ik de auto in de poort zodat je de auto echt ziet rijden/vliegen door de poort en ik heb dan bij oud wat meer groen en bruin als steen en plant en dan bij heden/ meer in de tijd heb ik de wielen van de auto opzij gemaakt zodat de auto vliegt en de poort zilver omdat ik dat het meeste technisch vind lijken





# Feyenoord door de tijd...

Thema: Tijd



Techniek: triplex, acrylverfstift, bout en moer

Afmetingen: 60 X 30 X 5 cm

Toelichting: ik ben al een hele lange tijd fan van Feyenoord. Dat is mijn club. Feyenoord bestaat al meer dan honderd jaar. In die tijd is het logo veel veranderd. Door alle logo's achter elkaar te zetten ontstaat er een reis door de Feyenoord-tijd.

Mats Prinsen

# Verdronken Stad

Thema: Natuur

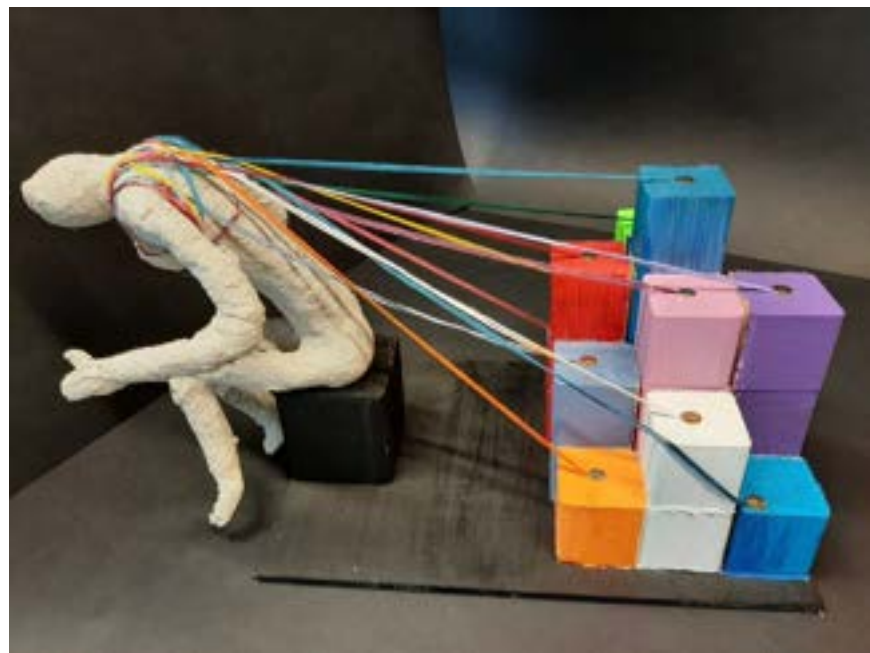


Techniek: glas, papier, zand & water

Afmetingen: 25 X 13 X 13 cm

Toelichting: Door de opwarmende aarde stijgt de zeespiegel. Worden er niet op tijd goede maatregelen genomen, zullen steden onder water komen te staan. Misschien wel Rotterdam, de stad van mijn favoriete club.





## TIJD TE KORT

Maylynn Rooks

22 cm hoogte

29,5 cm lengte

21 cm breed

Techniek: hout, papydur, acrylverf

Iedereen heeft er wel eens last van: TIJD TE KORT. Dit kunstwerk is daarop gebaseerd, de gestapelde gekleurde blokjes staat voor alles wat je moet doen. En het zit met draadjes vast aan je je moet te veel doen voor de tijd die je heb.

Vandaar de titel:  
TIJD TE KORT.



# TIJD





Natuurgeweld op de  
vuilnisbelt

Techniek: mixmedia,  
papier wol en hout.

## Natuur

Maylynn Rooks

Wanneer je de wereld slecht behandelt zal hij er uit gaan zien als deze vuilnisbelt.

Deze tornado's maken het niet beter maar dat krijg je wanneer de wereld laat opwarmen. Dus het is eigenlijk karma voor wat wij er van gemaakt hebben

42 cm hoog  
29 cm lengte  
21 cm breed



# Huizen door de tijd heen

Sam Tijdink beeldende vorming



Een foto van bovenaf



In deze foto zie je ongeveer hoe mensen vroeger leefde, in de bossen en in een houten hut of tent. Er is ook een kampvuur aanwezig.



In midden staat een huis van deze tijd, je kan zien dat er weg met een fietspad ligt en een stoep. Ook aan de linkerkant een kleine tuin.



In het laatste vak heb ik bedacht om alles onder water te maken omdat al het ijs is gesmolten is. Daarom heb ik een grote toren gemaakt die boven het water uit komt.



## ***De maan over de horizon***

Opdracht natuur

Afmetingen : 30x21

Techniek : houten plank en verf

Mijn idee : ik vind de horizon mooi en de sterren en de maan vind ik ook mooi dus heb ik besloten om deze samen te verven, dit zorgt voor een doorschijnend effect bij de bomen en de bovenkant van het grasveld. Ook op het water kan je de sterren terug zien. De bloemen zijn ook opgelicht waardoor ze uitstralen.

Sam Tijdink



# Tijd

Maker: Jana Tolkamp

Titel: vroeger of nu?!?

Afmetingen: 50 x 50 cm

Materialen: triplex platen, acrylverf en permanente stiften.



Ik wou graag een klok maken van vroeger en nu. De rechterhelft en de kleine wijzer hebben een Romeinse stijl. Want vroeger waren bijna klokken eerst Romeins. De linkerhelft en de grote wijzer hebben een heel simpel ontwerp. Want de meeste klokken van nu zien er heel saai en makkelijk uit.



Ik ben erg trots op mijn werk. Maar de afwerking had wel beter gekund. De Romeinse cijfers hadden strakker gemogen. Ik vind dat de wijzers wel heel goed en strak uitzien. Vooral de kleine wijzer. Ik vind het ook mooi dat de helft van nu bij de cijfers een groen accent hebben. Zo springen ze er toch wat meer uit.

# Natuur

Maker: Jana Tolkamp

Titel: mobile

Afmetingen: 80 x 58 cm

Materialen: een gevonden tak, klei, kralen, schelpen, steentjes en paletjes.

Ik vind dat ik het goed gedaan heb. De tak en het touwwerk ziet er strak uit. de afwerking met de figuren hadden wel wat netter en strakker gekund. Doormiddel van met meer details te werken.



Ik zat eerst te denken wat kan ik maken met natuur. Ik wou graag iets met decoratie maken. Uiteindelijk wou ik een tak die je op kan hangen met rondjes de aan met figuren erop. Uiteindelijk heb ik rondjes gekleed en er dingen die te maken hebben met natuur erop gemaakt. De tak die ik gebruikt heb heb ik buiten gevonden.

# PLASTIC BLOEMEN

## opdracht natuur



**FORMAAT: 8 X 8 X 30CM**

LAURA VAN VEEN

Thema: natuur

titel: plastic bloemen

inspiratie: ik heb dit gemaakt zodat ik kan laten zien dat je van plastic afval hele mooie dingen kan maken.

techniek: ik heb plastic flessen gebruikt en plastic dopjes, ik heb papieren rietjes met ijzer voor de stengels gebruikt en zand erin.



# TIJD BAART ROZEN

opdracht tijd



thema tijd

LAURA VAN VEEN

**FORMAAT 39 X 39 CM**

inspiratie: ik heb dit gekozen omdat ik tijd  
baart rozen een mooi gezegde vind  
techniek: ik heb het op een doek geschilderd  
en daarover plastic bloemen gebruikt.

# The mirror to my youth

Noor Voshart L4gt3

Ik heb gekozen voor het onderwerp tijd want zelf sprak dat mij meer aan en kon ik mezelf daar meer in bevinden en kon ik meer over brainstormen. Ik heb verschillende materialen gebruikt : hout voor de opbouw en voor de beeldjes heb ik gebruik gemaakt van ijzeren draad en papydur. Het maak van de beeldjes duurde het langste. De rest is gemaakt van papier en stof gevonden rondom het lokaal.

Hoezo heb ik voor dit ontwerp gekozen?

Eerst vond ik het moeilijk met wat ik precies wou doen maar wist al wel zeker dat ik voor tijd wou kiezen ik wou iets maken wat laat zien dat de tijd heel snel voorbij gaat en dat je moet genieten van de tijd. In het kunstwerk zie je een oudere vrouw die naar zichzelf als baby kijkt door een magische spiegel. Hier zie je ook dat hun handen tegen het glas aan zitten want ze willen naar elkaar toe maar dat kan natuurlijk niet maar het laat wel zien dat ze elkaar missen en er een sterke drang.

i don't wanna grow up.



Formaat: 40x20x27

# Ben ik het probleem

Noor voshart I4gt3

Ik heb gekozen voor identiteit want ik wou iets laten zien met invloed.

Voor dit kunstwerk heb ik de materialen hout en verf gebruikt, Bij het hoofd van de persoon die zit heb ik geprobeerd te creëren een verward en een druk hoofd. De pijlen moeten tonen de slechte invloed wat naar het persoon gaat.

Ik wou dit laten zien want dit is een onbesproken onderwerp in veel scholen. Slechte invloed zorgt ervoor dat iemand zich gaat veranderen zodat een groep die persoon leuk vind. Dit is best een groot probleem want je weet niet meer wat goed of fout is , Je denkt alleen maar aan het feit dat die uitgekozen personen je maar leuk vindt.

Ik wil laten zien met dit kunstwerk dat iemand er heel erg mee kant zitten terwijl het eigenlijk best onschuldig lijkt.

It's better  
to walk alone  
than with a  
crowd going  
in the wrong  
direction.  
Do what you  
feel is right.



Formaat: 21x24x15,5





Toelichting: in dit schilderij zie je een silhouet van een vrouw met een vingerafdruk, dit heb ik gemaakt omdat je identiteit heel uniek is net als je vingerafdruk geen een afdruk is het zelfde,

Resultaat: ik ben redelijk tevreden over het resultaat en ik vind het idee achter het schilderij mooi, de afwerkingen hadden netter gekund dus dat is wat ik zelf niet zo mooi vind verder ben ik blij met hoe het geworden is.

# Identiteit

**Thema: identiteit**

**Maker: Lynn ter Wengel**

**Formaat: 90x60**

**Techniek: schilderen op een canvas**

# De tijd loopt

Maker: Lynn ter Wengel

Thema: tijd

Formaat: 21 x 29,7

Techniek: getekend op papier

En hout op elkaar geplakt



Toelichting: ik heb dit werkstuk gemaakt omdat in je leven veel verschillende tijden voorkomen er is een tijd dat je wordt geboren en een tijd dat je dood gaat, sommige leuke tijden en sommige minder leuke tijden, in dit foto boek heb ik alle tijden van geboorte tot dood uitgebeeld door middel van tekeningen van verschillende levensjaren

Resultaat: ik ben niet super tevreden met het resultaat omdat ik vind dat het mooier had gekund met de afwerkingen en de tekeningen, verder vond ik het idee wel leuk en vond het leuk om er aan te werken



# De Klokken boom

De technieken dat ik heb gebruikt zijn dat ik rond houten blokjes op elkaar heb gestapeld en die heb vast gelijmd. Ook heb ik de klokjes aan een dun touwtje gehangen en de ronde klokjes zijn vast gemaakt met sticker vel. De kleurde grond is geschilderd met acrylverf.



Ik heb dit kunstwerk gekozen omdat ik een mens ben die van de natuur houdt. De klokken laten zien dat de tijd snel gaat en het verandert

Maker: Lars Wissink  
klas: L4GT4

Titel: De klokken boom  
Afmeting: 24-28-36cm





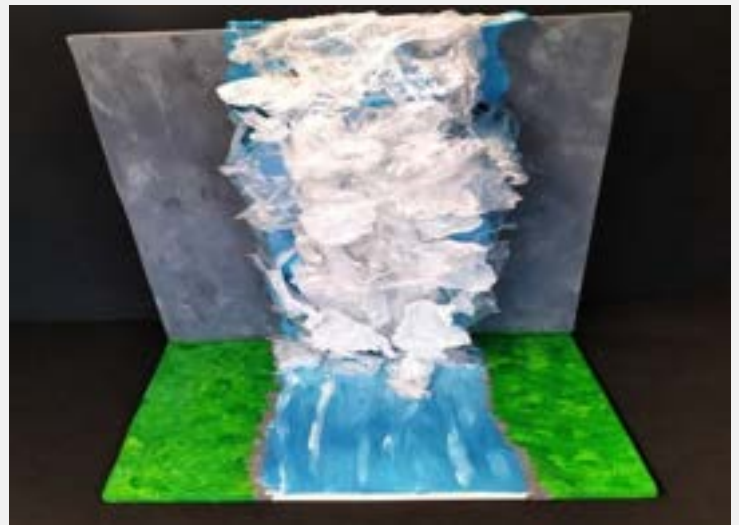
# De plastic Waterval



De technieken dat ik heb toegepast is dat het vallende gemaakt is van plastic tassen/zakken ik heb die zakken met een speciale föhn dat plastic kan smelten en in een kleinere vorm kan brengen. De geverfde stukken zijn geverfd met Acrylverf.

Maker: Lars Wissink  
Thema: Natuur

Titel: plastic waterval  
Afmetingen: 25-28-36cm



De reden dat ik dit heb gemaakt is omdat ik de wil laten zien dat wij te veel plastic gebruiken voor onnodige dingen en de rust dat een waterval kan uitstralen.

LINN

TIES

JIM

DYLAN

RILAYSA

DIEDE

CHANTAL

JUR

JETSKE

CATO

SENN

JINX

ISA

MILOU

ELINE

JULA

NOA

AMBER

NIKKIE

NIKA

# BEELDENE VORMING

VMBO SG MARIANUM LICHTENVOORDE 2022 - 2023

NIENKE

GINA

MATS

MAYLYNN

SAM

JANA

LAURA

NOOR

LYNN

LARS